



魏晉清談





對象：

魏晉時代的貴族和知識份子。

形式：

公開的學術活動。

內容：

探討人生、社會、宇宙的哲理。

講究：

談話、論辯時的修辭技巧。



程序

坐客理駁答答屈勝
談主敘反一再叫是
成分先作復又就便
言坐方方難難窮反
能談主客一再詞相



談客：

喜愛清談、西域貧僧；
他鄉文士、黃髮垂髫。

準備：

熟讀老莊周易之原籍、
熟悉各家注解及異同、
研究前人清談的成果。



理想：

拔新領域，
說理切當，
辭約旨達，
風度翩翩，
音節優雅。



題目：

本末有無之辨、自然名教之辨、

聖人有情無情之辨、

辨養生延年之可能性、

辨聲音有無哀樂之分、

論鬼神的有無、

論夢的成因及意義。



魏晉清談產生背景：

政治黑暗腐敗

明哲保身、逃避現實、安享晚年。

社會動盪不安

民生痛苦、暢談玄理、盡情享樂。

對儒學的反動

陰陽入儒、迷信鬼神、棄儒入道。



儒學受到懷疑

忠孝禪讓、是非難定、取捨無從

經學過於繁瑣

章句訓詁、過於繁瑣、忽略義理

佛道思想影響

內在潛修、逍遙自在、助長談風

士庶解悶消愁

談辨渡日、放浪形骸、談風熾烈



政治：

導致國家衰弱

幕僚小吏、聲望能力、難當大任

引致五胡亂華

對胡策略、措置失當、激發叛變

無力收復中原

半壁東晉、荒廢政務、復國難望



社會：

世族生活腐化

破壞禮教、服藥飲酒、施朱抹粉

社會風氣頹廢

不求上進、逃避現實、暮氣沉沉

助長佛道盛行

時局敗壞、難以逃避、寄情佛道



學術：

擴大研究範圍

啟發思維、增進學識、突破領域

鄭學逐漸衰落

擺脫傳統、玄學入儒、南學大盛

思想消極腐化

昏君佞臣、鄙棄時勢、仰慕神仙