



文史通義〔一〕

引言

子玄以後，史家輩出，但能博觀諸史、作全面總結工作、發表卓越見解，成為有系統理論者，首推章學誠，實齋所成的文史通義，是史通後最卓越的史學理論專書。



文史通義〔二〕

動機

文心偏文，史通偏史，
精通二者，實屬罕有。

反對空談性理、不論資質究
考據，主張通經以明道

。闡明史意。 史學創見。



文史通義〔四〕

主張

六經皆史。

提倡方志。

記注方智。

撰述圓神。

史料彙編。

撰作通史。



文史通義〔三〕

反對

寫作時有所迴護。

編纂時剔除禁毀。



文史通義〔五〕

內容 1

清 天才橫溢的史學家章學誠

一部暢論文史、品評古今學術之作。

沒有一定體例，亦非考史之作，

各篇間無一定聯繫，文史並論

〔史所以載事者，事必藉文而傳，

故良史莫工於文〕，探討治史方法

和表明其史學觀念的文獻。



文史通義〔六〕

內容 2

內篇：主要論述史學

史料——是構成撰述的基本要素

,

記注愈多，著作愈真，故宜擴
闊史學範圍，以保存歷史真相。

六經皆史 州郡方志 金石圖譜
詩文歌謠 官府簿牘 家





文史通義〔七〕

內容 3

史體 —撰述是有賴記注家的資料，
記注家必知撰述家的意旨；
章氏認為保存史料，該有一定的
的
方案；至於根據這些史料來寫
歷史，就不該有一定的體裁，
而
是各有一套專家之學。



文史通義〔八〕

內容 4

史撰——撰述是根據一切史料來
發揮作者對這
一段歷史

的一種『專家
之學』。 **史德**：收斂血氣，安
靜情感，

一秉理性以寫

史。



文史通義〔九〕

內容 5

外篇

多載方志工作，以平時
讀書隨感、序言、題跋
形式等來說明主張。



文史通義〔十〕

地位

擴充史料領域

改善撰史方法

強調史家修養

提高方志地位

改善歷史體裁



文史通義〔十一〕

結論

集中國史學理論與方法大成之史籍；

對史學倡言立說，能抒前書所未道；

對經史文三者關係，剖析條陳，
解夙疑惑；

積極提高方志地位。